

Czytelnia
dla dorosłych

GAZETA BIESZCZADZKA

CZASOPISMO REGIONALNE

Baligród - Cisna - Czarna - Komańcza - Lesko - Lutowiska - Olszanica - Sanok - Solina - Ustrzyki - Zagorz

Nie będą sami siebie bić po rękach

Z doc. dr hab. Oksaną Maryskeych z Instytutu Ekologii Karpat Ukrainiejskiej Akademii Nauk we Lwowie rozmawia Wojciech Domiszewski



- Jak wygląda ochrona prawna zwierząt na Ukrainie, szczególnie w Międzynarodowym Rezerwacie Biosfery „Karpaty Wschodnie” – w Nadsiańskim Parku Krajoznawczym i w Użańskim Parku Narodowym i w sąsiedztwie Parku Narodowym, sąsiadujących z Bieszczadzkiem Parkiem Narodowym. Można odnieść wrażenie, że na Ukrainie niektóre gatunki zwierząt, objęte u nas ochroną, np. żubry, nie są chronione?

- Wg ustawodawstwa ukraińskiego ochroną ścisłą spośród ssaków na terenie ukraińskiej części MRB objęto niedźwiedzia, żubra, żbika i rysia. Żubr wg Listy Czerwonej Ukrainy - jest prawnie chroniony. Ale to wcale nie przeszkadza ukraińskim VIP-om strzelać go na pasie granicznym pomiędzy „sistemą” a granicą państwową. Otrzymał specjalne zezwolenie dla koła łowieckiego na tym terenie. Do „uprzywilejowanych” należą też resorty i służ-

by „sprawiedliwości”, jak milicja, celnicy, SB, SG. Taka jest prawda.

- A skoro o żubrach mowa... Ostatnio, choć nie pierwszy raz, strzelano do polskich żubrów, które przeszły na stronę ukraińską. Wiem, że to Pani podniosła sprawę i odważyła się powiedzieć, że w polowaniach uczestniczą

prominenci, którzy przy tym dobrze się bawią. Czy nie bała się Pani powiedzieć o tym publicznie?

- Ile można się bać... My, naukowcy, jesteśmy jakby poza państwem, możemy mówić i sporządzać wnioski, na które państwo, niestety, nie zwraca uwagi.

c.d. na s. 6

Wiosna idzie bez pośpiechu



Można je oglądać i ewentualnie fotografować

Fot. A. Bujalski

W tym roku wiosna każe Bieszczadom długo na siebie czekać. Od jej początku do połowy kwietnia było zaledwie parę dni, które od biedy można byłoby uznać za wiosenne.

Pierwszy dzień kalendarzowej wiosny był u nas typowo zimowy. Aby utopić w strumieniach i rzekach marzanny, trzeba było przekopywać się przez śniegi. Parę dni później było nieco cieplej, ale ciągle padał deszcz. Śniegi dzięki temu stopniały w okamgnieniu, ale wiosny to jeszcze nie uczyniło. Tym bardziej, że wkrótce znowu góry i doliny zrobiły się białe. Temperatura w dzień wahała się od 0 do +5 stopni. W nocy zaś spadała poniżej 0.

Jeszcze w Wielki Piątek – 14 kwietnia – było zimno (nad ranem –2 stopnie, w dzień maksymalnie +5), padało (deszcz ze śniegiem) i okropnie wiało. Najbardziej dało się to we znaki uczestnikom tegorocznej drogi krzyżowej na Tarnicę. Z powodu paskudnej pogody i mocno ograniczonej widoczności (gęsta mgła) jedna z uczestniczących w niej grup zabłądziła w rejonie Halicza. Konieczne było wezwanie na pomoc ratowników Bieszczadzkiej Grupy GOPR. Goprowcy całą grupę, zmarniętą i mocno zmęczoną, sprowadzili do swojej dyszki.

Dopiero w Wielką Sobotę zrobiło się trochę inaczej...

Wiosna – wolno, bo wolno – ale jednak do nas idzie. W lasach, na łąkach, nad potokami zaczęły kwitnąć zwia- stujące ją kwiaty – lepiężniki, zawilce, śnieżyce, pierwiosniki.

- Jest takie cudowne miejsce, widaczniające swoje piękno właśnie w kwietniu – mówi ustrzycki lekarz i bieszczadzki fotograf Andrzej Bujalski. - W okolicach Dwerniczka między drogą do Zatlarnicy a Sanem kilka lat temu utworzono rezerwat przyrody. Na obszarze 4,5 hektara zakwitają tu wiosną setki tysięcy śnieżyń wiosennych, a nad samą rzeką kwitną też przebiśniegi. Natomiast po drugiej stronie drogi na skarpie rosną błękitne cebulice. Wszystkie te kwiaty są objęte ochroną. Można je więc jedynie oglądać i ewentualnie fotografować.

Jedne ptaki – drozdy, pliszki, świstunki - powoli wracają z cieplejszych krajów. Inne – kowalki, mysikróliki, strzyżki czy raniuszki – zabierają się ostro do modernizacji dziupli lub budowy gniazd. Na dobre przebudziły się niedźwiedzie. Małe niedźwiedzi, które przyszły w tym roku na świat, pod opieką matek wychodzą z gawr. Spotkania z nimi mogą być bardzo sympatyczne i jeszcze bardziej niebezpieczne. Mamy niedźwiedzków bardzo nie lubią intruzów w pobliżu.

a. z.

KANCELARIA ADWOKATÓW I RADCÓW PRAWNYCH
Adwokat Zdzisław Witkowski,
radaea prawny Piotr Manowski i partnerzy
SPÓŁKA PARTNERSKA

Wojtkowa 48
sobota: 9.00-17.00
tel./fax: 0134612322

Katowice
pon.-pt.: 8.50-16.30
tel./fax: 0327811118

www.prawobiznesu.com.pl

e-mail: prawobiznesu@prawobiznesu.com.pl

T.G.C. Consulting
POŻYCZKI GOTÓWKOWE

Kredyty: gotówkowe, samochodowe, hipoteczne, konsolidacyjne

Ustrzyki Dolne (DH Halicz)
ul. 29 Listopada 6
013 46 14 698

Sanok (C.H. Panorama)
ul. Krakowska 2
013 46 41 230

Nowoczesna
myjnia samochodowa

AUTO-GAZ, ON, Pb95

czynna pon. - piątek od 6.00 do 18.00
sobota - od 6.00 do 17.00

Atrakcyjne ceny!

Ustrzyki Dolne ul. Kolejowa 3

Tel./fax: 013+461+4221, Tel.: 013+461+4220

ABP
KLEJ, DOBIEPŁERA

9⁹⁹
z/25kg



Klej do płytek
wewnętrzny

TANIE
REMONTOWANIE

12⁹⁹
z/25kg



Klej do płytek
uniwersalny

29⁹⁹
z/25kg



Klej do płytek
wzmocniony

Ustrzyki Dln., ul. 29 listopada 31, tel. 461 23 94 (za linem)

"PROFIL"

SANOK UL. OKULICKIEGO 8
TEL. 46-320-09

Produkcja metalowa

OGRODZENIA
BRAMY
BALUSTRADY

KULTURA

Bieszczadzka biblioteczka

Pomysł dobry, ale...



Słowackie Medzilaborce mają wielu przyjaciół, nie tylko w Polsce zresztą. Pewnie wynika to z otwartości medzilaborcekich władz, szczególnie zaś z podejścia do współpracy transgranicznej i bezpośredniości primatora Mirka Kalinaka. Dzięki temu to niewielkie miasto w północno-wschodniej Słowacji ma bardzo dobre relacje z Komańczę, Cisną, Ustrzykami Dolnymi, Sanokiem, a także z położonymi w centralnej Polsce Kozienicami. Kontakty te przybierają różnorodną formę i osiągnęły różne poziomy sformalizowania.

Współpraca pomiędzy powiatem sanockim a Medzilaborcami trwa już niemal sześć lat. Jednym z jej materialnych owoców jest przewodnik „Ziemia Sanocka – Medzilaborce”. Jego wydanie było możliwe dzięki dofinansowaniu ze środków unijnych w ramach projektu „Na karpaczką nutę. Prezentacja dorobku kulturalnego regionu nadgranicznego Sanok-Medzilaborce”.

Jaki zasadniczy cel przyświeca tej publikacji? Na to pytanie odpowiedź pada wstępnie: „Łatwość spotkań jest o wiele większa, bowiem otworzono przejście w

Radoszycach, dzięki czemu w ciągu godziny możemy przemierzyć dzielącą nas odległość. Pomimo to ciągle zbyt mało wiemy wzajemnie o sobie. Mamy ogromną nadzieję, że przewodnik ten kierowany do Polaków i Słowaków żyjących w najbliższym sąsiedztwie zmieni to i da asumpt do kolejnych jeszcze powszechniejszych kontaktów. Myślimy, że przy okazji wizyty w naszym regionie sięgną po ten przewodnik również turyści z innych krajów odwiedzając tu zabytki, przyrodę i atrakcje turystyczne, których nie doświadczą w żadnym innym zakątku Europy”.

Czy przewodnik zamierzony cel osiąga? Najkrótsza odpowiedź brzmi: „Tak”. W publikacji znalazły się informacje, które mogą być przydatne dla odwiedzających powiat sanocki i dla tych, którzy trafiają do Medzilaborce lub w ich najbliższe okolice. Bardziej rozbudowany jest „segment sanocki” (57 stron), w którym wyodrębniono następujące hasła: położenie, walory turystyczne, historia, Sanok, Muzeum Historyczne, skansen, pozostałe zabytki, trasy turystyczne, „Szlak ikon doliną Sanu”, „Szlak ikon doliną Oslawy”, „Szlak nadszańskich warowni”, trasy rowerowe, trasy konne, spływ Sanem, powiat zimą, wyciągi narciarskie, imprezy kulturalne, ochrona przyrody, punkty widokowe, kąpieliska, miejsca do wędkowania i grzybobrania, noclegi i gastronomia. W mniej obszernym „segmencie medzilaborcekim” (17 stron) uwzględniono: zabytki, letnie szlaki turystyczne, szlaki narciarskie, noclegi, gastronomię, miejsca do wędkowania i grzybobrania oraz imprezy kulturalne.

Przewodnik jest wydawnictwem trójjęzycznym. Każda część – polska, słowacka i angielska – ma taką samą objętość i identyczną zawartość merytoryczną.

Co jest największym minusem? Nie wiem, jak to wygląda w częściach słowackiej i angielskiej, ale w części polskiej raz nieporadność języka. Chyba nie było żadnej weryfikacji tego materiału pod kątem poprawności językowej. Pewnie dlatego też uchowało się sporo błędów ortograficznych (szczególnie stosowanie wielkich liter), gramatycznych, stylistycznych oraz interpunkcyjnych (wprost zażręszienie!).

Set.

Ziemia Sanocka-Medzilaborce. Przewodnik, P. Mazur (red.), Sanok 2005

Od Harasymowicza do Ziemianina

Sporo pracy miało jury II Przeglądu Sztuki Recytatorskiej „Bieszczady w poezji i piosence”. W konkursowe szranki w Bieszczadzkim Domu Kultury w Lesku 7 kwietnia stanęło 61 uczestników. Ich przesłuchania trwały bite trzy godziny.

Liczba zgłoszeń przekroczyła nasze najśmielsze oczekiwania – stwierdza dyrektorka BDK Ewa Baranowska. – Poziom recytacji był wyższy niż w ubiegłym roku. Na bardzo wysokim poziomie stał konkurs poezji śpiewanej.

Do tegorocznego konkursu zgłosili się uczniowie ze szkół podstawowych w Bezmiechowej, Cisnej, Lesku, Olszanic, Orelcu, Polanie, Uhercach Mineralnych, Wetlinie i Wolkowicy. W osobnej kategorii zmierzli się uczniowie gimnazjów z Leska, Mchawy, Olszanic i Uherzec Mineralnych.

Jury (Joanna Szurlej, Alina Andruch, Agata Kurkowska) miało – jak zwykle na tego typu konkursach – nietławe zadanie. Ale jakoś sobie z tym poradzilo i przyznało po pięć nagród w każdej z trzech kategorii.

W gronie gimnazjalistów nagrodzonych za recytację znaleźli się: Katarzyna Franczyk (Uherce Mineralne), Paulina Magdziarczyk (Uherce Mineralne), Iwona Urban (Lesko), Adam Snarski (Lesko) i Elżbieta Miller (Mchawa).

Poezja śpiewana przyniosła nagrody Monice Dobrowolskiej (Uherce Mi-

neralne), Joannie Srockiej (Mchawa), Zespołowi Szkół z Myczkowa, Justynie Kowalik (Średnia Wieś) i Karolinie Sidorskiej (Mchawa).

Patrycja Gruza (Uherce Mineralne), Kamila Radko (Olszanica), Marcin Kwaśny (Lesko), Sylwia Skowrońska (Cisna) i Artur Baranowski (Lesko) to piątka nagrodzonych recytatorów ze szkół podstawowych. Specjalną nagrodę dla najmłodszej uczestniczki konkursu otrzymała Aneta Borzęcka (Polana).

Nagrody dla zwycięzców i upominki dla wszystkich uczestników konkursu ufundowały Bieszczadzki Dom Kultury i wydawnictwo „Bos”.

Zgodnie z regulaminem konkursu każdy uczestnik miał zaprezentować jeden utwór bieszczadzki, drugi – dowolny, ale napisany po 1945 r. W tej pierwszej grupie największym wzięciem cieszyły się wiersze Jerzego Harasymowicza, Jana Szelca, Janusza Szubera i Adama Ziemianina.

Zależałoby nam na tym, żeby uczniowie wraz z opiekunami szukali tych tekstów wcześniej – dodaje E. Baranowska. – Wierszy „bieszczadzkich” jest naprawdę dużo, ale jest to twórczość niezbyt powszechnie znana. Jednym z najważniejszych zadań naszego konkursu jest budzenie nią zainteresowania i jej popularyzowanie.

t. s.

Wiesława Kwinto-Koczan
Toruń

Krywe

Nie mieszkają
pod cerkiewnym
sklepieniem
modlitewne słowa

Spięte błękitem
nieba, trwają
nagie ściany

Tylko oczodoły
okien ciągle
mrugają witrażami
drżących gałęzi

W szczelinach
lipowej kory
drzemią wspomnienia
okrutnego czasu

Zapomniane mogiły
tuli pieszczotliwie
barwinkowa zielen

Dawno zabliznił się
wycięty w drzewie
krzyż

(z tomu „Szlakiem”)

Dni Gminy Solina '2006
29 kwietnia – 3 maja

29 kwietnia 2006 r. /sobota/
21.00 otwarcie kina letniego – projekcja filmu „Tylko mnie kochaj”
30 kwietnia 2006 r. /niedziela/
16.00 oficjalne otwarcie imprezy
16.00 koncert zespołu „YANK SHIPPERS”
17.30 koncert zespołu „FANTASTIC”
20.00 koncert WOJCIECHA GASSOWSKIEGO
21.00 zabawa taneczna dla wszystkich z zespołem „REJS”

1 maja 2006 r. /poniedziałek/
16.00 popołudnie z humorem - Grzegorz Stasiak
18.00 koncert zespołu „ABBA SHOW” ze Słowacji
19.00 koncert zespołu „SMOKEY BAND”
21.00 zabawa taneczna z zespołem „FONTANA”

2 maja 2006 r. /wtorek /
14.00 Dzień Gminy - przedstawienie teatralne „Pan Twardowski”; program przygotowany przez szkoły z terenu gminy Solina; degustacja potraw regionalnych przygotowanych przez KGW; konkurs ekologiczny; występ zespołu „Sivy Jan”; występ zespołu „Macierzanka”; występ zespołu ludowego ze Słowacji
18.00 koncert zespołu „KRYWAŃ”
19.30 koncert zespołu „XANADU”
21.30 zabawa taneczna dla wszystkich przy zespole muzycznym

3 maja 2006 r. /środa/
18.00 zabawa taneczna na zakończenie Dni Gminy Solina

A może by tak do kina?

21.04.	18.00	Opowieści z Narnii (fantasy; USA; od 7 l.)	13,00 zł
22.04.	18.00	Opowieści z Narnii (fantasy; USA; od 7 l.)	13,00 zł
23.04.	18.00	Opowieści z Narnii (fantasy; USA; od 7 l.)	13,00 zł
23.04.	20.15	Manderlay (dramat; Szwecja; od 15 l.)	11,00 zł
28.04.	19.00	Jan Paweł II (biograf.; Włochy/USA; od 12 l.)	13,00 zł
29.04.	19.00	Jan Paweł II (biograf.; Włochy/USA; od 12 l.)	13,00 zł
30.04.	19.00	Jan Paweł II (biograf.; Włochy/USA; od 12 l.)	13,00 zł

Kino „Orzeł” - Ustrzyki Dolne;
ul. 29 Listopada 31; tel. (013)4611322
www.udk.ustrzyki-dolne.pl; e-mail: udk@poczta.wp
Zastrzega się możliwość zmian w repertuarze
Kasa kina czynna pół godziny przed seansem

MULTIMEDIAŁNA PASJA

„Wiedział, że musi umrzeć, bo tylko tak mógł pokonać nienawiść. Gdy zbliżały się święta Paschy był ze swoimi uczniami w Jerozolimie” - tymi słowami rozpoczęło się misterium męki i zmartwychwstania Chrystusa „Pasja”, wystawione 9 kwietnia br. w Ustrzyckim Domu Kultury.



W „Pasji” wystąpili: Dziewczynki – Magosia Kozak, Sara Wołoszyn, Chłopcy – Maciek Orłowski, Maciek Organ, Jezus – Piotr Lis, Piotr – Damian Malek, Jan – Mariusz Fal, Filip – Oskar Szewczyk, Tomasz – Norbert Sobiecki, Jakub – Przemek Kaczkowski, Andrzej – Maciek Szewczyk, Judasz – Michał Sobiecki, Aniol – Oliwia Kosiba, Szałan – Magda Bindas, Maryja – Natalia Niżnik, Maria Magdalena – Magda Molek, Niewiasty – Marietta Cipora, Kasia Organ, Żołnierz – Mateusz Wiątek, Cyrenejczyk – Leszek Tomaszek, Weronika – Honorata Harsche, Dzieci – Zaneta Wołoszyn, Iga Domiszewska, Sprzedawczyni – Basia Tkacz. W układzie tanecznym zatańczyły: Kamila Woźniak, Sandra Bolkowska, Karolina Szymańska, Sara Wołoszyn, Basia Tkacz, Iga Domiszewska, Honorata Harsche i Pamela Codello.

Misterium przygotowała Grupa Teatralna Parafii NMP Królowej Polski oraz stypendystów Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia” pod kierunkiem s. Elizy Piotrowskiej. Jego myślą przewodnią było przybliżenie tajemnicy „pozostania” Chrystusa pod postacią chleba i wina. Historia rozpoczęła się od zabawy dzieci, które nie potrafiły zrozumieć, dlaczego chleb jest tak ważny. Z pomocą przyszły dziewczynki, które opowiedziały im o śmierci i zmartwychwstaniu Chrystusa.

„Pasja” opowiadała o ostatniej wieczerzy Chrystusa i apostołów, modlitwie w Ogrodzie Oliwnym, zdradzie Judasza i męce Jezusa do śmierci na krzy-

żu. Jednak najważniejszym momentem przedstawienia było zwycięstwo nad śmiercią - pojawienie się Chrystusa zmartwychwstałego w wieczerniku i jego słowa: „Ja jestem zmartwychwstałym i żywym. Kto we mnie wierzy, nie umrze na wieki. (...) A oto ja jestem z wami przez wszystkie dni, aż do skończenia świata”.

Spektakl został przygotowany w formie prezentacji multimedialnej. Wykorzystano w nim zdjęcia z „Pasji” Mela Gibsona. Ujęcia z filmu towarzyszyły przedstawianiu przez cały czas. Uzupełnieniem misterium były piosenki wykonywane przez młodych aktorów, przygotowanych przez s. Elizę i s. Wir-

ginie. Układy taneczne (walka dobra ze złem) zostały opracowane przez Sylwię Skwarę. Reżyserią przedstawienia zajęli się s. Eliza i Szymon Bulwan.

Było to duże wyzwanie, ale wzruszenie, zamyślenie i zadowolenie na twarzach widzów, po zakończeniu misterium było najlepszą nagrodą. Należy podkreślić, że każdy z młodych aktorów wykazał się ogromną cierpliwością i zaangażowaniem – stwierdzają reżyserzy.

Misterium zostało również wystawione podczas rekolekcji szkolnych, które odbyły się w ZSP nr 1 w Ustrzykach Dolnych.

Grupa Teatralna

Palmy niosą wysokie

Kiedy zbliża się Niedziela Palmowa, w kwaciarniach, na targowiskach, w sklepikach z dewocjonaliami i wyrobami ludowymi, a nawet w supermarketach pojawiają się gotowe palmy. Różnej wielkości, różnej ozdobności i w różnych cenach. Ale...

- Łatwo palmę kupić. O wiele trudniej ją samemu zrobić. Dlatego palmy własnoręcznie zrobione, nawet może mniej strojne czasami od tych kupowanych, są cenniejsze, bo jest w nich nasz wysiłek, jest swego rodzaju nasza modlitwa - mówi w kazaniu ksiądz sprawujący w Niedzielę Palmową sumę w bandrowskim kościele.



Niektóre palmy ledwie zmieściły się w bandrowskim kościele Fot. T. Szewczyk

I w Bandrowie od ładnych kilku lat takie robione palmy są. Nie są ani mniejsze, ani mniej strojne od tych ze sklepu. Są od nich większe i piękniejsze. Już to stara- ją się ich autorki - Genowefa Chanas, Maria Lenard,

Irena Trojnar, Krystyna Trojnar i Lucyna Zawadzka. Wszystkie są członkiniami zespołu „Bieszczadzki Dom” i dbają o to, by tradycja nie tylko nie zaginęła, ale by się odradzała. - W tym roku również dzieci z naszej szkoły robiły palmy - mówi L. Zawadzka. - To jest następny krok do przodu.



Palmy „Zamłynianek” swoje ważą Fot. T. Szewczyk

„Bieszczadzki Dom” zaśpiewał w czasie sumy trzy pieśni wielkopostne. Dwie prawie zupełnie nieznanne - „Cóż mi po wszystkim, żem stracił Jezusa” i Witaj, korono cierniowa” - i trzecią jeshcze w wielu regionach śpiewaną - „Ofiara krzyża spełniona”.

Równie pieczołowicie o podtrzymanie tradycji zabiegają mieszkanki Jאלowego. Do swojego kościoła na południową mszę w Niedzielę Palmową też przyszły ze swoimi palmami. Wykonane one zostały przez Jadwigę Widomską, Danutę Wawryszczuk, Teresę Dwornicką, Annę Dwornicką i Anastazję Krech. Wszystkie palmy są bogato zdobione i wielkie. Ważą też trochę, dlatego w drodze do kościoła każdą niosą po dwie kobiety. Są członkiniami zespołu „Zamłynianki”... - Palmy zrobiliśmy z barwinka, kwiatów i patyczków wierzbowych. Umocowane zostały na kijach z leszczyny. Mają po ok. 3 m wysokości - mówi D. Wawryszczuk.

A. Dwornicka tak kończy swój wiersz, napisany na tegoroczną Niedzielę Palmową: „Palmy te wzrosły na polskiej ziemi, Będziemy je święcić, póki żyjemy! Palmy piękne, wysokie, srebrzyste, Broń nas od złego, o, zmartwychwstały Chryste!”

Z pięknych najpiękniejsze

Już po raz szósty w Niedzielę Palmową w Zespole Szkół Publicznych w Ropience rozstrzygano konkurs „Najpiękniejsza palma wielkanocna”. Podobnie jak w poprzednich latach podsumowanie konkursu i ogłoszenie wyników miało bardzo bogatą i starannie przygotowaną oprawę.

Nauczyciele i uczniowie ZSP w Ropience wiele pracy włożyli w to, by wszyscy dopiąć na ostatni guzik. W holu urządzono kiermasz wielkanocny, na którym można było nabyć zrobione przez nich kartki świąteczne, palmy, baranki, zajączki...

Tym razem jury (Halina Nosal – przewodnicząca ustrzyckiej Rady Miejskiej, Małgorzata Socha – dyrektorka SP w Równi i Agnieszka Pituch – nauczycielka ZSP w Ropience) od razu zabrało się do pracy. Spośród 47 palm, wszystkich bardzo pięknych, musiało wybrać te najpiękniejsze. Sytuacja jurorów była nie do pozazdroszczenia. Ich poczynaniom przypatrywali się wszyscy, którzy tego dnia przyszli do ropieńskiej szkoły. A sala gimnastyczna była pełna ludzi. Oprócz uczniów, ich rodziców i dziadków, oprócz miejscowych nauczycieli byli też m.in. Henryk Suluja – burmistrz ustrzycki, Marian Kiszczyk – sołtys Ropienki i radny powiatowy, Ryszard Zdziebko – wiceprzewodniczący Rady Miejskiej, sołtysi z pobliskich sołectw, dyrektorzy niemal wszystkich szkół i przedszkoli z gminy Ustrzyki D. Każdy z obecnych kierował się swoimi upodobaniami i miał swój „ranking palmowy”.

Jury zaś wśród palm wykonanych przez dzieci z klas 0-III najwyżżej oceniło palmę uczniów kl. III SP w Łodynie. Drugie miejsce zdobyli drugoklasisci z SP w Krościenku.. Trzecie miejsce przyznano palmie zrobionej przez kl. I z SP w Ustianowej Górnej.

W kategorii kl. IV-VI zwyciężyła palma kl. VI SP w Krościenku. Drugie miejsce uzyskała palma Marty i Łukasza Śmierciaków z SP w Ropience. Zdobyczynią trzeciej lokaty była palma piątoklasistów z SP w Łobozewie.

Najpiękniejsza palma „gimnazjalna” była dziełem M. Wronowskiej z ZSP 1 w Ustrzykach D. Drugie miejsce przyznano palmie Małgorzaty Podkalickej z Gimnazjum w Ropience. Anna i Paweł Mielcowie z Gimnazjum w Ropience zdobyli trzecie miejsce.



Każdy z obecnych miał swój „ranking palmowy”. Fot. T. Szewczyk

Za najładniejszą „dorosłą” palmę uznano wytwór członkin KGW w Ropience. Praca młodzieży z Klubu Rolnika w Ropience uzyskała drugie miejsce. Nauczyciele SP w Bandrowie zostali zdobywcami trzeciej nagrody.

Autorzy wyróżnionych przez jury palm otrzymali dyplomy i nagrody rzeczowe, a wszyscy uczestnicy konkursu - upominki.

Wszyscy uczestnicy uroczystego podsumowania konkursu obejrzeli widowisko przygotowane pod kierunkiem Barbary Mołodyńskiej i Lucyny Szylak. Wystąpili w nim uczniowie ZSP w Ropience: Magdalena Udziejczyk, Tomasz Nicko, Tomasz Rostocki, Konrad Michór, Konrad Kormosz, Karol Wronowski, Karol Dzidosz, Anna Holubowska, Iwona Sidor, Krzysztof Łazuka, Damian Kaczkowski,

Justyna Bodnar, Emilia Misiewicz, Katarzyna Tulejcz, Dawid Szylak, Łukasz Obuch, Bartłomiej Zdziebko, Jakub Drozdowski, Mariola Suchar, Ula Drozdowska, Sebastian Wolański i Maciej Kuźmiński.

t. s.

BUJAŁ FILM FOTO

Andrzej Bujalski Dworcowa 6H7 38-700 Ustrzyki Dolne

tel. +13 471 14 78, 697 220 195



- *widzofilmowanie i montaż
- *fotografie do folderów
- *fotografie do reklamy
- *fotografie do dekoracji wnętrz

BAR NIEDŹWIĄDEK



Kuchnia domowa *pizza (także na wynos i na telefon) *grill *organizacja przyjęć Ustrzyki Dolne, ul. Dworcowa 5 Tel. 013-461-1461

Producent „Karo”
ŻALUZE ROLETY

PANELE SIDINGOWE
W niskich cenach
dostarczam na miejsce

SANOK
Jagiellońska 48
Tel. 464-1912 (godz. 9.00 - 16.00)
Tel. kom. 600 297 210

PRODUCENT SIATKI OGRODZENIOWEJ

„PROFIL”

Sanok
ul. Okulickiego 8
tel. (013) 463 2- 09